

تألیف		سؤالات شبیه‌ساز امتحان نهایی نوبت اول		آزمون شماره ۱
تاریخ: / /		رشته: مشترک تمامی رشته‌ها	درس: فارسی ۲	
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه				

ردیف	سؤالات	بارم
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) برو شیر درنده باش ای دغل ب) خاک ذلیل را از حضرت عزت به چندین اعزاز می خوانند. ج) خدا داند چه افسرها که رفته!	۰/۷۵
۲	کدام واژه به درستی معنی نشده است؟ الف) حلاوت: شیرینی ج) خرگه: خیمه بزرگ ب) همایون: خجسته د) محمل: شتر	۰/۲۵
۳	املاي مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) این (بِلَت - صِلَت) فخر است. پذیرفتم و باز دادم. ب) ملایکه (مقرَّب - مغرَّب) هیچ کس آدم را نمی شناختند.	۰/۵
۴	در متن زیر دو نادرستی املایی وجود دارد. آن‌ها را بیابید و اصلاح کنید. «از نظر اخلاق و صیرت، ستوده اهل حقیقت و سرآمد هم‌روزگاران خود بود و خود را به جهان عشق و یک‌رنگی و صلح‌طلبی و کمال و خیر مطلق کشانیده، در زندگانی، اهل صلح و سازش بود [...] طوری که تعن و ناسزای دشمنان را هرگز جواب تلخ نمی داد.»	۰/۵
۵	در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هر یک را بنویسید. اظطراب و تشویش - نامه و رغه - قربان صدقه - اصناف موجودات - تصرف و دستکاری - قصه‌های اصیل - بازوی همیت - شیر آفوز	۱
۶	در عبارت‌های زیر واژه‌هایی را که دارای «هم‌آوا» هستند، نشان دهید. الف) خانه کهنسالی بود و بر سر هم نکبت‌بار، عاری از هر گونه امکان آسایش. ب) گل دل را از بهشت بیاوردند و به آب حیات ابدی سرشتند.	۰/۵
۷	نوع رابطه معنایی بین کلمات مشخص شده در هر یک از ابیات زیر را بنویسید. الف) چون بر آمد، صبح ما را هم چو شام / فتنه آن لعل خون آشام کرد ب) ز میوه‌های بهشتی چه ذوق دریابد / هر آن که سبب زرخدان شاهی نگزید	۰/۵
۸	با توجه به بیت: کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد الف) در بیت به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی به کار رفته است؟ ب) موصوف در مصراع نخست چه نقشی دارد؟ ج) نقش ضمیر پیوسته را در مصراع دوم بنویسید. د) بن مضارع فعل جمله دوم را بنویسید. ه) نوع وابسته پیشین به کار رفته در مصراع دوم را بنویسید.	۱/۵
۹	در عبارات زیر «معطوف» و «بدل» را مشخص کنید. الف) تبریز، این شهر کهن، مرکز فرماندهی خط مقدم دفاع در برابر دست‌درازی‌های همسایه شمالی ایران بود. ب) اختلافات و جنگ‌های داخلی مثل کاردی بر پهلوی این کشور نشسته است.	۰/۵
۱۰	در کدام عبارت جمله‌ای مجهول وجود دارد؟ معادل امروزی فعل آن جمله را بنویسید. الف) نامه نبشته آمد. نزدیک آغاجی بردم و راه یافتم. ب) محبوب گشت از مردمان، مگر از اطبا و تنی چند از خدمتکاران مرد و زن.	۰/۵
۱۱	شاخص را در عبارت زیر پیدا کنید. مولانا به همت یاران نزدیک خود، شیخ صلاح‌الدین زرکوب و سپس حسام‌الدین حسن چلبی، به نشر معارف الهی مشغول بود.	۰/۲۵
۱۲	کدام بیت یک متمم با دو حرف اضافه دارد؟ الف) گر من نظری به سنگ بر بگمارم ب) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند از سنگ‌دلی سوخته بیرون آرم یک قطره فرو چکید و نامش دل شد	۰/۲۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

برای هر یک از بیت‌های قسمت «الف» آرایه مناسبی از قسمت «ب» انتخاب کنید. (در قسمت ب، یک مورد اضافه است.)

الف	ب
(۱) کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه	۱- جناس
(۲) آن که دستور زبان عشق را / بی‌گزاره در نهاد ما نهاد	۲- تلمیح
(۳) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های رنگین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش‌لقا را	۳- متناقض‌نما
(۴) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	۴- حسن تحلیل
	۵- حس آمیزی

۱۳

۰/۵

در ابیات زیر یک «تشبیه» و یک «استعاره» بیابید.
 در آن باران تیرو برق پولاد میان شام رستاخیز می‌گشت
 در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت

۱۴

۰/۲۵

در کدام گزینه، شاعر برای خلق کنایه از تشبیه بهره گرفته است؟
 الف) به خوناب شفق در دامن شام به خون آلوده ایران کهن دید
 ب) آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش

۱۵

۰/۷۵

مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید.
 الف) عشق حالی دواسیه می‌آمد.
 ب) آفتاب داشت تیغ می‌کشید.
 ج) چون شیر به خود سپه‌شکن باش

۱۶

۰/۵

درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید.
 الف) مصرع «قطره باران ما گوهر یکدانه شد» تلمیح به یک باور عامیانه دارد.
 ب) در بیت «حاجت‌که جمله جهان اوست / محراب زمین و آسمان اوست» دو مجاز وجود دارد.

۱۷

۰/۵

آرایه متناقض‌نما را در بیت زیر بیابید.
 نظر از دولت نظاره خود محروم است / قرب بسیار مرا دور ز منزل دارد

۱۸

۰/۵

نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.
 الف) فرهاد و شیرین: (ب) مرصاد العباد:

۱۹

۰/۲۵

کدام گزینه درست است؟
 الف) «زندان موصل» خاطرات اسارت اصغر رباط جزئی است که کامور بخشایش آن را تدوین کرده است.
 ب) سراینده شعر «در امواج سند» مهدی حمیدی است. این شعر در قالب مثنوی سروده شده است.

۲۰

۰/۵

با توجه به شعر «زاغ و کبک» بیت زیر را کامل کنید.
 دید یکی عرصه به دامان کوه

۲۱

۰/۲۵

جای خالی بیت زیر را با واژگان مناسب تکمیل نمایید.
 ای آفتاب، برون آدمی ز ابر / کان چهره مشعشع تابانم آرزوست

۲۲

قلمرو فکری (۸ نمره)

۰/۵

معنی هر یک از عبارات و ابیات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

۰/۵

الف) اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار، برگیر و بیاور.

۰/۵

ب) هیچ حفره‌ای از حفره‌های زندگی ایرانی نیست که از جانب او شناخته نباشد.

۰/۵

پ) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد.

۰/۵

ت) شمار آن به قیامت مرا باید داد.

۰/۵

ث) به دام دیو در افتی دریغ آن باشد

۰/۷۵

ج) میان موج می‌رقصید در آب به رقص مرگ، اخترهای انبوه

۰/۷۵

چ) از جای چو مار حلقه برجست در حلقه زلف کعبه زد دست

ردیف	سؤالات	بارم
۲۴	بیت زیر به چه مفهومی تأکید دارد؟ نیست جانش محرم اسرار عشق هر که را در جان غم جانانه نیست	۰/۵
۲۵	بیت زیر، مخاطب را به داشتن چه ویژگی‌های اخلاقی توصیه می‌کند؟ گرت ز دست بر آید چو نخل باش کریم ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد	۰/۵
۲۶	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ (الف) پرورده عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشت (ب) از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد	۰/۵
۲۷	بیت زیر با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟ چنین قفس نه سزای چو من خوش‌الحانی است روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم (الف) طایر گلشن قدسم چه دهم شرح فراق که در این دامگه حادثه چون افتادم (ب) تا گنج غمت در دل ویرانه مقیم است همواره مرا کنج خرابات مقام است	۰/۲۵
۲۸	مفهوم متناسب‌تر با ابیات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) معیار دوستان دغل روز حاجت است / قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب (دوستان را باید روز نیازمندی شناخت - از دوستان باید تجربه آموخت) (ب) به روز مرگ چو تابوت من روان باشد / گمان مبر که مرا درد این جهان باشد (مرگ به سراغم خواهد آمد - به دنیا دلبسته نیستم)	۰/۵
۲۹	بیت زیر، چه پیامی دارد؟ بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بُود در ترازوی خویش	۰/۵
۳۰	مفهوم مشترک گزینه‌های زیر چیست؟ (الف) تو ز قرآن ای پسر ظاهر مبین دیو آدم را نبیند غیر طین (ب) شما در گِل منگرید، در دل نگرید.	۰/۲۵
۳۱	با توجه به عبارت زیر: «چون کار دل به این کمال رسید، گوهری بود در خزانه غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود. فرمود که آن را هیچ خزانه لایق نیست، الا حضرت ما، یا دل آدم.» (الف) منظور از «گوهر» چیست؟ (ب) خازنان چه کسانی هستند؟	۰/۵
۳۲	دو بیت زیر را از لحاظ مفهوم با هم‌دیگر مقایسه کنید. (الف) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق روز اول، رنگ این ویرانه ویران ریختند (ب) درد بر من ریز و درمانم مکن زان که درد تو ز درمان خوش‌تر است	۰/۵
	موفق باشید.	۲۰

ردیف

سؤالات

بارم

قلمرو زبانی (۷ نمره)



۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) ز تن‌ها سر ز سرها خود افکند. ب) چون به دل رسید، دل را بر مثال کوشکی یافت.	۰/۵
۲	معادل معنایی کلمات «توپ جنگی» و «چانه» را از میان واژه‌های زیر انتخاب کنید. جیب - زنخدا - بختک - محمل - زنبورک - اعزاز	۰/۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) پس از نماز، امیر کشتی‌ها (بخاست - بخواست) و ناوی ده بیاوردند. ب) در آن (سیماب - صیماب) گون امواج لرزان / خیال تازه‌ای در خواب می‌دید	۰/۵
۴	در هر یک از عبارات زیر یک غلط املايي وجود دارد. آن‌ها را بیابید و اصلاح کنید. الف) ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم، لختی گذارده باشیم. ب) من نهایت بعد اختیار کرده‌ام که غربت را خطر بسیار است.	۰/۵
۵	از میان گروه کلمات زیر دو غلط املايي بیابید و صحیح آن را بنویسید. نامه و رقعہ - جنگ و قزوہ - احتزاز و جنبیدن - طوع و رغبت - نهیب و سفیر - حضرت و عزّت - خزاین غیب	۰/۵
۶	کدام گزینه‌ها فاقد غلط املايي‌اند؟ الف) نانم افزود و آبرویم کاست ب) زنخدا فرورد چندی به جیب ج) رفیقی خوش خلق و بزله‌گو که عندلیب انجمن انس ما محسوب می‌شد. د) چنین قفس نه‌سزای چومن خوش‌الحانی است بی‌نوايي به از مذلت خاست که بخشنده روزی فرستد ز غیب روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم	۰/۵
۷	با توجه به بیت‌های زیر: به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد برای من مگری و، مگو دریغ! دریغ! الف) واژه «روان» با کدام واژه، نقش دستوری یکسان دارد؟ ب) جمله هسته را در بیت نخست نشان دهید. ج) زمان دقیق فعل «درافتی» را بنویسید.	۱/۵
۸	کاربرد فعل «شد» در کدام مصراع اسنادی و در کدام مصراع غیراسنادی است؟ الف) چهره خندان شمع آفت پروانه شد ب) زاهد خلوت‌نشین، دوش به میخانه شد	۰/۵
۹	در بیت زیر یک رابطه معنایی «تضمن» و یک رابطه معنایی «تضاد» بیابید. آبی تر از آنیم که بی‌رنگ بمیریم از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم	۰/۵
۱۰	در عبارت زیر «معطوف» و «بدل» را مشخص کنید. در شب آخر، خویشان بسیار نگران و بی‌قرار بودند و سلطان ولد، فرزند مولانا، هر دم بی‌تابانه به بالین پدر می‌آمد.	۰/۵
۱۱	نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق / روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند	۰/۵
۱۲	شاخص را در بیت زیر پیدا کنید. دل شاه کاووس پر درد شد نهان داشت رنگ رخس زرد شد	۰/۲۵
۱۳	در کدام گزینه، جمله مرکب به کار رفته است؟ الف) ناز تو و نیاز تو شد همه دلپذیر من ب) زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت تا ز تو دلپذیر شد هستی ناگزیر من شیر خدا و رستم دستانم آرزوست	۰/۲۵

ردیف	سؤالات	بارم
	(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۴	در هر یک از بخش‌های مشخص‌شده، کدام آرایه ادبی دیده می‌شود؟ (الف) از این سَد روان در دیده شاه (ب) به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی (ج) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های رنگین (د) از شبنم عشق خاک آدم گل شد	۱
۱۵	در هر یک از موارد زیر آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی (ب) زمستی بر سر هر قطعه زین خاک کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست (جناس - ایهام) خدا داند چه افسرها که رفته (حسن تعلیل - مجاز)	۰/۵
۱۶	با توجه به عبارت: «فکر حمله روس بختک‌وار روی دربار چنبره زده بود. خبرهای تازه از سازمان ارتش و سلاح‌های پیشرفته و فراوان آن کشور سایه وحشتی بر وجودش انداخته بود.» آرایه بخش‌های مشخص‌شده را بنویسید.	۰/۵
۱۷	بخش مشخص‌شده در سروده زیر بیانگر کاربرد کدام آرایه است؟ دلیل خود را بنویسید. بیداری زمان را / با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / «رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن»	۰/۵
۱۸	درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. (الف) در بیت «بلند آن سر که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهد نژندش» آرایه تلمیح وجود دارد. (ب) ترکیب «رقص مرگ» در بیت «میان موج می‌رقصید در آب / به رقص مرگ اخترهای انبوه» تشبیه است.	۰/۵ ☐ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست
۱۹	نام نویسنده هر یک از آثار داده‌شده را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) بهارستان (جامی - نجم‌الدین رازی) (ب) عباس میرزا، آغازگری تنها (فروزانفر - مجید واعظی) (ج) جوامع الحکیات و لوامع الروایات (محمد عوفی - رشیدالدین میبدی)	۰/۷۵
۲۰	کدام گزینه سروده وحشی بافقی است؟ (الف) لیلی و مجنون (ج) فرهاد و شیرین (ب) تحفة الاحرار (د) بوستان	۰/۲۵
۲۱	بیتی از شعر «زاغ و کبک» را بنویسید که قافیه‌های آن «سوخته و نیاموخته» باشد.	۰/۵
۲۲	مصراع دیگر هر بیت را از میان گزینه‌ها انتخاب کنید. (۱) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست (الف) بگشای لب که قند فراوانم آرزوست (۲) (ب) شیر خدا و رستم دستانم آرزوست (ج) کان چهره مشعشع تابانم آرزوست (د) ای آفتاب حسن! برون آدمی ز ابر	۰/۵
	(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۳	معنی هر یک از عبارات و ابیات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. (الف) نبشته آمد و به توقیع مؤکد گشت. (ب) تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرد و فراخ تر بتوانند زیست. (ج) فکر حمله روس، بختک‌وار روی دربار چنبره زده بود. (د) شما در این آینه نقش‌های بوقلمون بینید.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	(ه) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست (و) چو لشکر گرد برگردش گرفتند (ز) خویشان همه در نیاز با او	۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵
۲۴	بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟ دیو، آدم را نبیند غیر طین تو ز قرآن ای پسر! ظاهر مبین	۰/۵

ردیف	سؤالات	بارم
۲۵	گوینده عبارت زیر، از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟ آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.	۰/۲۵
۲۶	شاعر «در امواج سند» در بیت زیر چه صحنه‌ای از نبرد را توصیف می‌کند؟ ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد	۰/۵
۲۷	بیت زیر بیانگر دیدگاه مولانا درباره چه موضوعی است؟ کدام دانه فرورفت در زمین که نرسد چرا به دانه انسانیت این گمان باشد	۰/۲۵
۲۸	چرا حمیدی شیرازی شعر «در امواج سند» را با تصویر غروب خورشید آغاز کرده است؟ به مغرب سینه‌مالان قرص خورشید نهان می‌گشت پشت کوهساران فرو می‌ریخت گردی زعفران‌رنگ به روی نیزه‌ها و نیزه‌داران	۰/۵
۲۹	در بیت زیر، کدام ویژگی مجنون بارزتر است؟ از عمر من آنچه هست بر جای بستان و به عمر لیلی افزای	۰/۲۵
۳۰	مفهوم مشترک ابیات زیر چیست؟ الف) چنین قفس نه سزای چون من خوش‌الحانی است ب) ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست	۰/۵
۳۱	باتوجه به متن زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند؛ آخر چشمشان را می‌زند و خسته‌شان می‌کند. جنگ با افکار پوسیده، دشوارتر از جنگ رودرروی جبهه‌هاست. لازمه حضور و مبارزه در هر دو جبهه، عشق است. با این تفاوت که در جبهه بیرون، شجاعت کارسازتر است و در این یک، درایت.» الف) مفهوم «خانه‌های تاریک» و «پنجره‌های باز و نورگیر» را مقایسه کنید. ب) جمله‌ای را بنویسید که مفهومی کنایی دارد. ج) کدام جبهه به «شجاعت» و کدام جبهه به «درایت» احتیاج دارد؟	۱/۲۵
	موفق باشید.	۲۰

تألیف		سؤالات شبیه‌ساز امتحان نهایی نوبت دوم			آزمون شماره ۳
تاریخ: / /		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: مشترک تمامی رشته‌ها	درس: فارسی ۲	

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) روزی یاران الحاح کردند و مرا به تفرّج بردند. ب) زره تخت‌لخت و قبا چاک‌چاک	۰/۵
۲	معادل معنایی «پشتیبانی» در کدام گزینه آمده است؟ الف) مطاوعت ب) مناصحت ج) مظاهرت د) سیادت	۰/۲۵
۳	کدام واژه به درستی معنا نشده است؟ الف) حلاوت: شیرینی ب) حمیت: غیرت ج) روضه: باغ د) تفریط: زیاده‌روی	۰/۲۵
۴	املائی مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) شب به شدت سرد بود، دل روح‌الله به (حدّت - هدّت) گرم. ب) ایشان را بر من حقّی واجب شده است، چون حقوق مرا به طاعت و مناصحت (بگذارند - بگزارند).	۰/۵
۵	در هر یک از عبارات زیر یک نادرستی املایی وجود دارد. صحیح آن را بنویسید. الف) از بهران‌های عصبی که تحفه بر خورد فرهنگ شرق با غرب است، در آن زمان خبری نبود. ب) ملایکه مغرب هیچ کس آدم را نمی‌شناختند. می‌گفتند آیا این چه نقش عجیبی است که می‌نگارند؟	۰/۵
۶	کدام واژه اهمّیت املایی ندارد؟ به بوی نافه‌ای کا‌آخر صبا زان طرّه بگشاید الف) صبا ب) مشکین ج) طرّه د) جرس	۰/۲۵
۷	در متن زیر سه غلط املایی وجود دارد؛ آن‌ها را بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. ضحاک، معرّب اژی‌دهاک، در داستان‌های ایرانی، مظهر خوی شیطانی است و زشتی و بدی؛ در اوستا، موجودی است «سه پوزه سه سر شش چشم»، دیوزاد و مایه آسیب آدمیان و فتنه و فساد. ابلیس در لباس خالگیری چالاک خورش‌هایی حیوانی به او می‌خوراند و خوی بد را در او می‌پروراند.	۰/۷۵
۸	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. در این شب سیاهم گم‌گشت راه مقصود از گوشه‌ای برون آی ای کوب هدایت	۱
۹	نقش‌های تبعی را از نمونه‌های زیر بیابید. الف) بنده حلقه به گوش از نوازی برود ب) بیاور ساقیا در ده من دل خسته را جامی ج) عجب از طبع هوسناک منت می‌آید د) لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوش ه) که من خود را نمی‌دانم ز نیک و بد سرانجامی و) من خود از مردم بی‌طبع عجب می‌مانم	۰/۷۵
۱۰	نقش دستوری ضمیرهای متصل موجود در بیت زیر را بنویسید. مرغ روحم که همی زد ز سر سدره صفیر عاقبت دانه خال تو فکنش در دام	۰/۵
۱۱	نوع وابسته‌های مشخص شده در مصراع‌های زیر را بنویسید. الف) مطرب عشق عجب ساز و نوایی دارد ب) چرخ هفتم پای کوب قدر تو همچو رکاب	۰/۵
۱۲	نوع صفت‌های بیانی مشخص شده را بنویسید. الف) چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست ب) ساقیا بده جامی زان شراب روحانی ج) تا با گل شکفته شبی را به روز کرد د) سخن‌شناس نه‌ای جان من خطا اینجاست ه) تا دمی بر آسایم زین حجاب جسمانی و) خون‌ها ز چشم شب‌نم شب‌زنده‌دار یافت	۰/۷۵

ردیف	سؤالات	بارم
۱۳	در کدام بیت فعل مجهول وجود دارد؟ (الف) از عزیزان رفته‌رفته شد تهی این خاکدان (ب) گفته آمد که به دلجویی ما می‌آیی	۰/۲۵
۱۴	کاربرد معنایی فعل «شد» در کدام گزینه متفاوت است؟ (الف) هر گل نو که شد چمن‌آرای (ب) چون مرا دل بود با او برقرار (ج) آن درختی که همه عمر بکشتم به امید (د) با هر که خبر گفتم از اوصاف جمیلش	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۵	آرایه‌های «متناقض‌نما، حس آمیزی، استعاره و جناس تام» را از بین ابیات زیر بیابید. (الف) گر مکرر سخن تلخ بگوید معشوق (ب) عشق شوری در نهاد ما نهاد (ج) لباس عافیتی هست اگر در این عالم (د) ما ز آغاز و ز انجام جهان بی‌خبریم	۱
۱۶	نام آرایه موارد مشخص شده را بنویسید. (الف) ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می‌کند. (ب) او اختران را در آسمان نهاده تا به بر و بحر نشانمان باشند.	۰/۵
۱۷	بیت زیر به کدام باور عامیانه اشاره دارد؟ این باور کدام آرایه را به وجود می‌آورد؟ جغد بر ویرانه می‌خواند به انکار تو اما خاک این ویرانه‌ها بویی از آن گنجینه دارد	۰/۵
۱۸	زمینه‌های حماسی به کار رفته در هر یک از ابیات زیر را مشخص نمایید. (الف) نباشم بدین محضر اندرگوا (ب) همی بر خروشید و فریاد خواند نه هرگز براندیشم از پادشا جهان را سراسر، سوی داد خواند	۰/۵
۱۹	مفهوم کنایی موارد مشخص شده را بنویسید. (الف) گر چو فرهادم به تلخی جان بر آید باک نیست (ب) زان دست شستم از خود تا دست من توگیری بس حکایت‌های شیرین باز می‌ماند ز من زان چون خیال گشتم تا در دلم گذاری	۰/۵
۲۰	درستی و نادرستی جملات زیر را مشخص کنید. (الف) ابوالمعالی نصرالله منشی کتاب «کلیله و دمنه» را به فارسی ترجمه کرد. (ب) نویسنده «روضه خلد» باذل مشهدی است.	۰/۵ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐
۲۱	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. (الف) اسرار التوحید: (ب) تحفة الاحرار:	۰/۵
۲۲	با توجه به شعر «وطن» بیت بعد از بیت زیر را بنویسید. دفاع از وطن کیش فرزاندگی است گذشتن ز جان رسم مردانگی است	۰/۵
۲۳	مصراع دوم «در هوای عاشقان پر می‌کشد با بی‌قراری» را بنویسید.	۰/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۴	معنی عبارات و ابیات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. (الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید. (ب) خاک در کمال مذلت با حضرت عزت ناز می‌کند. (ج) دام از جای برگیریم که رهایش ما در آن است. (د) به شتر افسارگسیخته می‌مانی، شلخته و هر دم بیل. (ه) در ناپسته احسان گشاده است.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	(و) فرض است فرمان بردن از حکم جلودار	۰/۷۵
	(ز) چنین آن دو ماهر در آداب ضرب	۰/۷۵
	گر تیغ بارد، گو بیارد، نیست دشوار	
	ز هم رد نمودند هفتاد حرب	

ردیف	سؤالات	بارم
۲۵	کدام عبارت، بیانگر تأثیر پذیری «گوته» از گلستان سعدی است؟ (الف) هر نفسی را دو نعمت است / دم فرو دادن و برآمدنش / آن یکی ممد حیات است / این یکی مفرح ذات (ب) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود	۰/۲۵
۲۶	منظور از موارد مشخص شده، چه کسانی هستند؟ «امروز سلطان درمانده قاجار، در آستانه سقوط نهایی، تازه متوجه شده است که خوب است سلطنت کند نه حکومت؛ اما این غول بی‌شاخ و دم که معلوم نیست از کدام جهنمی ظهور کرده و چطور او را از دریانی سفارت آلمان به اینجا رسانده‌اند، تمام وجودش خودخواهی و میل به استبداد و اطاعت از انگلیسی‌هاست.»	۰/۵
۲۷	منظور از عبارت «زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی‌ها براند» چیست؟	۰/۵
۲۸	کدام گزینه با بیت زیر ارتباط مفهومی بیشتری دارد؟ از چنبر نفس رسته بودند آن‌ها بت‌ها همه را شکسته بودند آن‌ها (الف) مادر بت‌ها بت نفس شماست زانکه آن بت مار و این بت اژدهاست (ب) هر که او را نفس سرکش رام شد از خردمندان نیکونام شد	۰/۲۵
۲۹	شاعر در بیت زیر نخستین شرط عاشقی را چه می‌داند؟ مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است هان اولین شرط عشق	۰/۵
۳۰	مفهوم عبارت زیر چیست؟ گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی.	۱
۳۱	در بیت «از عمر من آنچه هست بر جای / بستان و به عمر لیلی افزای» کدام ویژگی مجنون نشان داده شده است؟	۰/۲۵
۳۲	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «بپوید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است همی رفت پیش اندرون مردگرد سپاهی بر او انجمن شدند نه خرد بیامد به درگاه سالار نو بدیدنش آنجا و برخاست غو» (الف) مقصود از «آهرمن» کیست؟ (ب) درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. ۱- مرجع ضمیر متصل «ش» در بیت سوم همان «مردگرد» در بیت دوم است. ۲- منظور از «سالار نو» فریدون است.	۰/۷۵
۲۰	موفق باشید.	

ردیف	سؤالات	بارم
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) عینک مثل تعلیمی و کراوات یک چیز فرهنگی مآبی است. (ب) در لباس خوالیگری چالاک خورش‌های حیوانی به او می‌خوراند.	۰/۵
۲	معادل معنایی مناسب موارد زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) اولین شیری که یک ماده به نوزادش می‌دهد (آغوز - آماس) ب) آن که پیشاپیش زائران حرکت می‌کند و به آواز اشعار مذهبی می‌خواند (راهوار - چاووش)	۰/۵
۳	در هر یک از عبارات زیر دو غلط املایی وجود دارد. آن‌ها را بیابید و اصلاح کنید. الف) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاحرت ایشان از دست صیاد بجستم. ب) در اساتیر ایران مار مظهری است از اهریمن و در اینجا نیز بر دوش ضحاک می‌روید که تجسمی است از خواهی اهریمنی و بیداد و منش خبیص.	۱
۴	از میان گروه کلمات زیر چهار غلط املایی بیابید و صحیح آن را بنویسید. ادبار و اقبال - صور و شادی - هزاره و غریو - نهیب و سفیر - قیافه یقور - طریق تعاون - موجب صیادت	۱
۵	کلمات مشخص شده مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه تحول واژگان شده‌اند؟ الف) سپر بر سر و تیغ هندی به مشت ج) یکی سخت سوگند خوردم به ماه ب) ز فتراک بگشاد پیچان کمند د) به دست چپش هفتصد ژنده پیل	۱
۶	با توجه به بیت‌های: چو شاخ درخت آن دو مار سیاه پزشکان فرزانه گردد آمدند ز هر گونه نیرنگ‌ها ساختند الف) یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی پیدا کنید. ب) یک وابسته پیشین بیابید و نوع آن را بنویسید. ج) نوع حرف «چو» در بیت اول چیست؟ کاربرد معنایی آن را بنویسید.	۱/۵
۷	در بیت زیر معطوف و بدل را مشخص کنید. میان عاشق و معشوق هیچ حائل نیست تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز	۰/۵
۸	در بیت زیر کلمه «گر» در چه معنایی به کار رفته است؟ تو شاهمی و گراژدها پیکری بباید زدن داسـتان آوری	۰/۲۵
۹	نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق ثبت است بر جریده عالم دوام ما	۰/۵
۱۰	در کدام عبارت، حذف شناسه وجود دارد؟ الف) کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنند و سر خویش برگرفت. ب) فرمان او نگاه داشتند و جمله بنشستند و آن موش را زبرا نام بود.	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۱	هر یک از ابیات زیر فاقد کدام آرایه است؟ الف) موج‌ها خوابیده‌اند آرام و رام ب) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی‌پوش طبل طوفان از نوا افتاده است (جناس - متناقض‌نما - تشبیه) وز تشنگیات فرات در جوش و خروش (استعاره - حسن تعلیل - ایهام)	۰/۵
۱۲	بخش مشخص شده در سروده زیر، بیانگر کاربرد کدام آرایه است؟ دلیل خود را بنویسید. بیداری زمان را / با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / «رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن».	۰/۵
۱۳	در شعر زیر، واژه‌های «شعله» و «چراغدان» نماد چیست؟ از شعله / به خاطر روشنایی‌اش / سپاسگزاری کن، / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد / از یاد مبر	۰/۵
۱۴	هر یک از موارد مشخص شده دارای کدام آرایه است؟ الف) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین ب) دویدند از کین دل سوی هم بکشید سوی خانه مه خوب خوش‌لقا را در صلح بستند بر روی هم	۰/۵

آزمون تألیفی
نوبت دوم

ردیف	سؤالات	بارم
۱۵	آرایه‌های «ایهام تناسب، متناقض‌نما، تلمیح و کنایه» در کدام ابیات به کار رفته است؟ (الف) به رقصی که بی پا و سر می‌کنند (ب) درفشان لاله در وی، چون چراغی (ج) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین (د) گاه سفر شد باره بر دامن برانیم چنین نغمه عشق سر می‌کنند ولیک از دود او بر جانفش داغی بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را تا بوسه‌گاه وادی ایمن برانیم	۱
۱۶	نام صاحب هر یک از آثار داده‌شده را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) بهارستان (جامی - نجم‌الدین رازی) (ب) ماه نو و مرغان آواره (گوته - تاگور) (ج) تذکرةالاولیا (عطار - نظامی)	۰/۷۵
۱۷	کدام گزینه نوشته رسول پرویزی است؟ (الف) سه دیدار (ب) شلوارهای وصله‌دار (ج) روزها (د) پرنده‌ای به نام آذرباد	۰/۲۵
۱۸	جای خالی را با مصراع مناسب پر کنید. جغد بر ویرانه می‌خواند به انکار تو اما	۰/۵
۱۹	با توجه به شعر «صبح بی تو» از قیصر امین‌پور، بیتی بنویسید که در آن کلمات «تعطیل، عشق و آدینه» باشد.	۰/۵
۲۰	(ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی هر یک از عبارات و ابیات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. (الف) ورز و وبال این به چه کار آید؟ (ب) در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آنجا متواتر. (ج) ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید. (د) مثل قوال‌ها صورتک زدی؟ (ه) چو کشتی بادپا در رود افکند (و) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ (ز) همه سوی دوزخ نهادید روی (ح) آن یکی مقّد حیات است و این یکی مفرح ذات.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۱	در بیت زیر شاعر تغییر وضعیت اجتماعی عصر ضحاک را چگونه توصیف کرده است؟ هنر خوار شد، جادویی ارجمند نهان راستی، آشکارا گزند	۰/۵
۲۲	با توجه به بیت‌های زیر: یکی محضر اکنون ببايد نوشت ز بیم سپهد همه راستان (الف) ضحاک از بزرگان ایران درباره چه موضوعی استشهدانامه خواست؟ (ب) عکس‌العمل بزرگان ایران در برابر خواسته ضحاک چه بود؟ که جز تخم نیکی سپهد نکشت بدان کار گشتند هم‌داس‌تان	۱
۲۳	بیت زیر با کدام رفتار کبوتر طوق‌دار در کلیله و دمنه تناسب دارد؟ مرّوت نبینم رهایی ز بند به تنها و یارانم اندر کمند	۰/۵
۲۴	مفهوم مشترک دو سروده زیر را بنویسید. (الف) از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کسی که سر فرو آرد. (ب) بلندی از آن یافت کو پست شد در نیستی کوفت تا هست شد	۰/۵
۲۵	سروده زیر چه دیدگاهی را بیان می‌کند؟ «تو شکر خدا کن به هنگام رنج و شکر او کن به وقت رستن از رنج»	۰/۵
۲۶	درستی یا نادرستی مفاهیم نوشته‌شده مقابل هر مورد را مشخص کنید. (الف) چو آن آهنین کوه آمد به دشت (ب) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست (ج) زور داری چون نداری علم کار (د) ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید همه رزمگه کوه فولادگشت (ورود علی) (ع) به میدان رزم خموشدند و فریادشان تا خداست (ستایش مبارزه و مقاومت) لاف آن نتوان به آسانی زدن (نکوهش ادعای باطل و غزاف) آنکه در دستش کلید شهر پرآینه دارد (گسترش عدالت با ظهور امام زمان)	۱
۲۰	موفق باشید.	